

**Provincie Overijssel**  
Luttenbergstraat 2  
Postbus 10078  
8000 GB Zwolle  
Telefoon 038 499 88 99 (kies 1)  
overijssel.nl/subsidie  
subsidie@overijssel.nl

KvK 51048329  
IBAN NL45 RABO 0397 3411 21

Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede

Wenninkgaarde 40-42  
7511 PH ENSCHEDE

**Behandeld door**

Datum	Kenmerk	Zaaknummer	Pagina	Bijlagen	Uw brief	Uw kenmerk
27-08-2021	2021/0187298	6333047	1 van 7		18-06-2021	

Onderwerp: Subsidieaanvraag Versterking maakklimate kunst en cultuur Overijssel

Geachte [REDACTED],

Op 18 juni 2021 ontvingen wij uw subsidieaanvraag. U vraagt een subsidie van € 415.137,-. In deze brief leest u ons besluit.

**U ontvangt een subsidie van maximaal € 415.137,-**

Dat is de subsidie die wij u verlenen. U ontvangt de subsidie voor de uitvoering van uw meerjarig activiteitenprogramma ter versterking van het professionele maakklimate voor kunst en cultuur in Overijssel, zoals bijgevoegd bij uw subsidieaanvraag.

Met deze activiteiten wilt u professionele theatermakers in en rond Overijssel helpen om sterke concepten te ontwikkelen tot geslaagde theaterproducties.

In de bijlage leest u de activiteiten die u met deze subsidie gaat uitvoeren, de voorwaarden die voor de subsidie gelden en de berekening van het verleende subsidiebedrag.

Voorwaarde voor de subsidie is dat Provinciale Staten akkoord gaan met de provinciale begroting voor het jaar 2022, 2023 en 2024. Daarin is voor deze activiteiten een bedrag opgenomen.

**U ontvangt alvast een bedrag van € 41.514,-**

De subsidie ontvangt u in een aantal delen. Het eerste bedrag maken wij binnen vier weken over naar uw bankrekeningnummer. Wij melden er het kenmerk van deze brief bij.

Het volgende bedrag van € 114.162,- kunt u aanvragen als u ons uiterlijk 31 mei 2022 de jaarlijkse tussenrapportage over de uitvoering van de activiteiten stuurt. Ditzelfde doet u in het jaar 2023 en 2024.

Bij de vaststelling van de subsidie ontvangt u het laatste bedrag, als u aan de voorwaarden van deze subsidieverlening heeft voldaan.

**U informeert ons over wijzigingen**

In de bijlage staan de afspraken en voorwaarden die voor deze subsidie gelden. Lees deze bijlage goed door want als u van de voorwaarden afwijkt, moet u dat aan ons doorgeven.

Dan voorkomt u dat wij de subsidie lager moeten vaststellen omdat u niet aan de voorwaarden heeft voldaan.

**Stuur uw eindverslag vóór 1 juli 2025 naar ons op**


Als wij uw eindverslag hebben gekregen stellen wij namelijk de subsidie vast. In de bijlage vindt u wat u in het eindverslag als informatie moet opnemen.

**Heeft u vragen over deze brief?**

U kunt bellen met het Overijssel Loket op 038 499 88 99 (kies 1). Houdt u dan deze brief bij de hand. Een e-mail sturen kan ook: [subsidie@overijssel.nl](mailto:subsidie@overijssel.nl). Zet er dan het kenmerk van deze brief in.

Met vriendelijke groet,  
namens Gedeputeerde Staten van Overijssel,



,  
teamleider Subsidieverlening

## Bijlage

### **Deze bijlage is belangrijk voor u**

In deze bijlage noemen wij de activiteiten waarvoor u de subsidie krijgt. Ook noemen wij de voorwaarden waaraan u zich moet houden. Leest u ze goed door!

Als u zich niet of onvoldoende aan de voorwaarden in de subsidiebrief en deze bijlage houdt, kan de subsidie lager worden vastgesteld. Na de voorwaarden leest u hoe wij uw aanvraag beoordeeld hebben.

### **Voorwaarden die horen bij de subsidie**

#### *1. U gaat de volgende activiteiten uitvoeren opgenomen in uw meerjarig activiteitenprogramma*

- a. TINC Theater Incubator is een initiatief van Zwolse Theaters, Theater de Meenthe en Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede. Het zijn van incubator betekent dat TINC zich richt op begeleiding en versterken van de producties. Jaarlijks worden er ongeveer vier (tot later zes) kansrijke projecten van makers opgenomen in het incubatorprogramma van TINC, waarbij hun kennis en ervaring beschikbaar worden gesteld, evenals hun netwerk en faciliteiten. Er worden twee fases met verschillende stappen doorlopen (de ontwikkelfase en de uitvoeringsfase), waarbij de focus ligt op de ontwikkelfase:
- Ontwikkelfase: in deze fase zetten theaters hun mensen en middelen in zonder zeker te weten of zij hierin gecompenseerd gaan worden. Deze fase ziet er schematisch als volgt uit:
    - Plan/concept presentatie;
    - Selectie;
    - Ontwikkeling concept;
    - Projectplan/businessplan;
    - Financiering/fondsenwerving;
    - Go-no go;
  - Uitvoeringsfase: in deze fase kunnen de theaters – indien nuttig en gewenst – de projecten blijven ondersteunen, maar nu met de zekerheid dat hun inzet ook betaald gaat worden. Deze fase ziet er schematisch als volgt uit:
    - Pre-productie;
    - Marketing;
    - Productie/realisatie;
    - Evaluatie en verantwoording.

Uw subsidieaanvraag is de basis van deze omschrijving. U voert de activiteiten uit in de subsidieperiode van 1 september 2021 tot en met 31 december 2024.

Door deze activiteiten draagt u bij aan het duurzaam versterken van het professionele maakklimaat voor kunst en cultuur in Overijssel in het middensegment.

#### *2. U meldt het ons als u de activiteiten anders of niet meer gaat uitvoeren*

U doet deze melding binnen vier weken nadat u dat weet. U gebruikt hiervoor het formulier 'Indienen wijzigingsverzoek' op [overijssel.nl/subsidie](http://overijssel.nl/subsidie).

Die melding is voor u van belang. Als u de activiteiten niet, niet helemaal of anders uitvoert dan in uw aanvraag en deze bijlage genoemd, kan de subsidie lager worden vastgesteld of komen te vervallen. Mogelijk moet u dan het hele subsidiebedrag aan ons terugbetalen!

#### *3. U zorgt voor een goede administratie*

Bij een eventuele controle kunt u aantonen dat u de activiteit heeft uitgevoerd en de kosten heeft gemaakt. Dat kan bijvoorbeeld blijken uit bewaarde rekeningen, bonnen, een uren-administratie of andere gebruikelijke manieren om activiteiten, kosten of tijdsbesteding helder te maken. U bewaart deze minimaal 12 maanden vanaf de datum van de vaststelling van de subsidie.

*4. U dient jaarlijks vóór 1 juni een tussenrapportage in over de uitvoering van de activiteiten*

U gebruikt hiervoor het formulier 'Indienen tussenrapportage' op [overijssel.nl/subsidie](https://overijssel.nl/subsidie). Hierin geeft u aan hoever u bent met de uitvoering van de activiteiten, hoeveel kosten u al heeft gemaakt en of er wijzigingen zijn in de uitvoering of de begroting. De tussenrapportages worden voor een begeleidingsadvies voorgelegd aan de Adviescommissie Cultuur.

*5. U dient vóór 1 juli 2025 een eindverslag in*

U gebruikt hiervoor het formulier 'Verzoek tot subsidievaststelling' op [overijssel.nl/subsidie](https://overijssel.nl/subsidie).

Uw eindverslag bestaat uit een inhoudelijk verslag waaruit blijkt dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend, zijn uitgevoerd en is voldaan aan de subsidievoorwaarden. Daarnaast wordt in het eindverslag ingegaan op en op welke wijze de activiteiten na afloop van de projectperiode worden voortgezet.

U vult in het formulier de verantwoording van de kosten in. Uit die kostenverantwoording blijken de werkelijke kosten van de activiteiten waarvoor aan u subsidie is verleend en de werkelijke financiering daarvan. Bij een eventuele controle kunt u aantonen dat u deze kosten heeft gemaakt en dat de financiering op orde is.

Als u aan de voorwaarden van de subsidie heeft voldaan, ontvangt u 58,71% van de werkelijk gemaakte kosten waarvoor u subsidie kunt krijgen, met als maximum het verleende subsidiebedrag.

*6. U deelt goede voorbeelden binnen de cultuursector*

U deelt goede voorbeelden binnen de cultuursector. U communiceert daarnaast over de resultaten van de gesubsidieerde activiteiten via uw eigen mediakanalen.

*7. U neemt deel aan een eventueel evaluatieonderzoek van de provincie*

Wij vinden het belangrijk dat onderzocht wordt of de verschillende subsidies die wij verstrekt hebben ook bijdragen aan wat u en wij daarmee willen bereiken. Om die reden vindt er een eventuele evaluatie plaats van de met de subsidie bereikte resultaten. U werkt daar aan mee.

## **De beoordeling van uw subsidieaanvraag**

*U ontvangt subsidie omdat uw aanvraag voldoet aan de volgende regels*

- de Algemene wet bestuursrecht (zie [overheid.nl/wetten](https://overheid.nl/wetten));
- de regels in de Algemene Subsidieverordening Overijssel 2005 en de regels in hoofdstuk 1 en paragraaf 7.17 Versterking maakklimaat kunst en cultuur Overijssel van het Uitvoeringsbesluit subsidies Overijssel 2017 (zie [overijssel.nl/subsidie](https://overijssel.nl/subsidie));
- de Algemene bepalingen en artikel 53 van de Algemene Groepsvrijstellingsverordening (AGVV). Dit omdat:
  - a. u als onderneming niet in financiële moeilijkheden bent;
  - b. u nog ruimte heeft om financiële steun te krijgen (steunintensiteit);
  - c. u geen subsidie terug hoeft te betalen met als reden dat er sprake is van niet-toegestane of onrechtmatige staatssteun;

en aan ons beleid en onze begroting van 2021 t/m 2024.

*Wij hebben uw aanvraag vergeleken met andere aanvragen*

Alle volledige aanvragen hebben punten gekregen en zijn in een puntenvolgorde geplaatst.

Op volgorde van de meeste punten kunnen de aanvragen subsidie krijgen, mits zij ten minste 55 punten hebben gescoord en totdat de grens van het beschikbare budget (subsidieplafond) bereikt is. Uw aanvraag heeft voldoende punten gescoord om subsidie te krijgen. U kunt het overzicht met het totaal van de behaalde punten van alle verleende projecten inzien op [overijssel.nl/subsidie](https://overijssel.nl/subsidie).

Wij nemen het advies van de Adviescommissie cultuur over

Criteria	Maximaal te behalen punten	Behaalde punten
1. Artistiek inhoudelijke kwaliteit, blijkend uit: a. vakmanschap; b. zeggingskracht; c. originaliteit.	10 punten 10 punten 10 punten	8 punten 8 punten 6 punten
2. Zakelijke kwaliteit, blijkend uit: a. financiële haalbaarheid; b. ondernemerschap.	15 punten 15 punten	12 punten 12 punten
3. Maatschappelijke impact: a. impact op het maakklimate; b. impact op dynamische netwerken, samenwerking en georganiseerde verbanden; c. betekenis voor de stedelijke regio, de provincie en (inter)nationaal; d. impact op het publieksbereik en/of de inwoners.	10 punten 10 punten 10 punten 10 punten	8 punten 8 punten 8 punten 10 punten
<b>Totale score</b>	<b>100 punten</b>	<b>80 punten</b>

Dit is haar advies:

**"Advies aanvraag 'TINC Theater Incubator van Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede in het kader van de regeling 'Versterking maakklimate kunst en cultuur Overijssel (UBS 7.17)'**

Het advies over deze aanvraag is uitgebracht in de vergadering van de adviescommissie Cultuur op 6 juli 2021.

**Totaal aantal behaalde punten: 80**

**Artistiek inhoudelijke kwaliteit: totaal 22 punten**

**a. Vakmanschap: 8 punten**

De commissie noemt het een goede ontwikkeling dat theaters zich bezig houden met wat er kan plaatsvinden buiten de muren van hun theaters. Zij heeft veel waardering voor de oplossingsgerichte analyse van het vraagstuk hoe het maakklimate in Overijssel versterkt kan worden en welke rol de theaters daarin kunnen spelen. De commissie waardeert de open houding van de theaters richting het veld, waarbij belangeloos ervaring en kennis wordt ingebracht om kansrijke initiatieven te ondersteunen, gebaseerd op de eerdere ervaringen van het maken van (grootschalige) theaterproducties. De commissie mist wel de borging van de coachervaring van de artistieke leiding. Het is haar bovendien niet duidelijk wie deze rol op zich gaat nemen. Zij vraagt hier aandacht voor.

**b. Zeggingskracht: 8 punten**

De analyse is duidelijk en het streven naar speellocaties buiten het theater past bij de vraag van het publiek. De voorbeelden uit de aanvraag geven een helder beeld van de initiatieven die men verder wil brengen. De commissie mist een reflectie op de schaal (men wil klein en veel) en vraagt zich af hoe TINC voorkomt dat met de incubatoroplossing te veel initiatieven worden ondersteund en te weinig keuzes worden gemaakt. In de beleving van de commissie zijn twee producties per jaar het maximum voor de schaal van Overijssel. Zij adviseert de aanvrager om niet persé vast te houden aan vier producties per jaar.

**c. Originaliteit: 6 punten**

*De commissie vindt de aanpak van de incubator bijzonder en waardeert de aanpak. Op deze wijze hebben meer makers kans om een productie naar een hoger niveau te brengen. De commissie is kritisch op de noodzaak om hiervoor een nieuwe organisatievorm te ontwikkelen en is van mening dat de aanvragende theaters de incubator ook zonder eigenstandige organisatie kunnen uitvoeren.*

**Zakelijke kwaliteit: totaal 24 punten**

**a. Financiële haalbaarheid: 12 punten**

*De commissie constateert dat met dit project sprake is van een ontwikkelfonds op basis van return on investment. De begroting is inzichtelijk. De commissie ziet een haalbare aanpak voor de ontwikkeling van locatietheater, dat zich de afgelopen jaren in een aantal producties succesvol heeft bewezen. De commissie ziet ook dat de incubatoraanpak voor de theaters financieel niet zonder risico is. Ze mist inzage in de eigen bijdrage van de theaters en heeft daarmee geen zicht op hun inzet. De commissie plaatst een kanttekening bij een aantal uitgaven en het realiteitsgehalte van te verwachten inkomsten.*

**b. Ondernemerschap: 12 punten**

*De commissie heeft vertrouwen in de bedrijfsvoering van de aanvragers. Het initiatief getuigt van ondernemerschap en inzicht in de vraag van het publiek om buiten de theatermuren (lokale) producties te tonen. De commissie adviseert de aanvrager om de toepassing van de codes en de wijze van het scouten van talenten verder uit te werken en om na te denken over de borging na 2024 door bijvoorbeeld ondernemers als partners te betrekken, ook financieel.*

**Maatschappelijke impact: totaal 34 punten**

**a. Impact op het maakklimate: 8 punten**

*De commissie is ervan overtuigd dat de incubatoraanpak een stimulans is voor het maakklimate in Overijssel. De aanvrager heeft doelen bepaald en geeft aan hoe de doelen meetbaar gemaakt kunnen worden. Hierbij wordt naar de mening van de commissie in de aanvraag wel relatief sterk de nadruk op aantallen in plaats van op kwaliteit gelegd.*

**b. Impact op de dynamische netwerken, samenwerking en georganiseerde verbanden: 8 punten**

*Het plan laat meerderde partners zien, zoals OKTO en 4Oost, met daarmee brede werking in heel Overijssel. Wel vraagt de commissie zich af wat de toegevoegde waarde is van TINQ op deze samenwerking.*

**c. Betekenis voor de stedelijke regio, de provincie en (inter)nationaal: 8 punten**

*Het project TINC heeft een bovenregionale werking. De commissie waardeert dat met het plan de ambitie wordt getoond om de culturele banden met Duitsland te versterken, waarbij de initiatiefnemers hopen op EU-financiering. De commissie vraagt zich af of deze laatste ambitie realistisch is.*

**d. Impact op het publieksbereik/de inwoners: 10 punten**

*De commissie is ervan overtuigd dat met de voorgestelde aanpak gericht op versterking van locatietheater, het ophalen van verhalen uit de regio en de betrokkenheid van de gemeenschap, de toegankelijkheid voor het publiek en daarmee de impact op publieksbereik wordt vergroot."*

U vindt een ondertekend exemplaar van dit advies als bijlage bij deze beschikking.

*Uw subsidie is toegestane staatssteun*

De reden is dat de subsidie voldoet aan hoofdstuk 1 en artikel 53 van de Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Europese Commissie van 17 juni 2014 (AGVV). De steun wordt toegekend voor culturele doelstellingen en activiteiten zoals genoemd in artikel 53 lid 2 sub a en d van de AGVV. De subsidie bedraagt maximaal 58,71 % en voldoet aan Artikel 53 lid 8 van de AGVV.

**Uw subsidie hebben wij als volgt berekend**

De subsidie bedraagt 58,71% van de kosten uit uw begroting die voor subsidie in aanmerking komen, tot een bedrag van maximaal € 415.137,-.

De kosten die voor een subsidie in aanmerking komen, zijn:

*Activiteit meerjarig activiteitenprogramma*

<b>Soort kosten</b>	<b>Kosten begroting</b>	<b>Verleende subsidie</b>	<b>Eventuele toelichting</b>
Loonkosten	€ 83.125,-	€ 415.137,-	
Kosten derden	€ 623.970,-		
<b>Totaal</b>	<b>€ 707.095,-</b>	<b>€ 415.137,-</b>	

*De subsidie wordt nooit meer dan het maximaal verleende bedrag*

Dat geldt bijvoorbeeld als de activiteiten waarvoor u subsidie ontvangt tijdens de uitvoering duurder worden dan vooraf berekend of wanneer zich wettelijke prijsstijgingen voordoen, welke van invloed zijn op de door u te maken kosten. U ontvangt ook niet meer subsidie als u achteraf de btw toch niet terug kunt krijgen.

**U kunt bezwaar maken als u het niet eens bent met ons besluit**

Dat moet u doen binnen zes weken na de dag waarop deze brief is verzonden. Daarmee voorkomt u dat wij uw bezwaren niet meer mogen beoordelen. Op [overijssel.nl/bezwaar](http://overijssel.nl/bezwaar) leest u hoe u bezwaar kunt maken.

**Wij stellen het op prijs als u noemt dat u subsidie van ons heeft gekregen**

U kunt een logo kiezen op [overijssel.nl/logo](http://overijssel.nl/logo) als u wilt laten weten dat u subsidie van ons krijgt.

**Tot slot: openbare informatie over uw subsidie**

Uw naam, de naam van het project of de korte omschrijving van de activiteiten, het verleende subsidiebedrag en het zaaknummer nemen wij op in het Openbaar subsidieregister op [overijssel.nl/subsidie](http://overijssel.nl/subsidie). Namen van personen worden niet genoemd.