
Rubriek VIII	Uitgegeven op 14 juli 2009	Inlichtingen bij dhr. M.W.M. Haker, telefoon 038 499 83 83
-----------------	-------------------------------	---

Wijziging Uitvoeringsbesluit subsidies Overijssel 2007 (Ubs);
hoofdstuk 7, paragraaf 12. Kunstproducties Oost-Nederland.

Besluit van Gedeputeerde Staten d.d. 30 juni 2009 met kenmerk 2009/0094927.

Kennisgeving

Gedeputeerde Staten van Overijssel,

delen mee:

dat zij bij besluit van 30 juni 2009, kenmerk 2009/0094927, hoofdstuk 7. Bijzondere Bepalingen Jeugd, Sociale Infrastructuur en Cultuur van het Uitvoeringsbesluit subsidies Overijssel 2007 (Ubs) hebben gewijzigd.

Aan hoofdstuk 7. Bijzondere Bepalingen Jeugd, Sociale Infrastructuur en Cultuur (Ubs) wordt toegevoegd paragraaf 12:

Paragraaf 12. Kunstproducties Oost-Nederland

Artikel 7.57. Begripsbepalingen

- a. *Oost-Nederland*: de provincies Overijssel en Gelderland.
- b. *Productie*: het geheel van artistieke creatie, ontwikkeling en uitvoering van een nieuwe, niet eerder gepresenteerde uiting op het terrein van ten minste één van de volgende kunst-disciplines: muziek, theater, beeldende kunst en vormgeving, film, nieuwe media, literaire cultuur.

Artikel 7.58. Criteria

1. Gedeputeerde Staten kunnen subsidie verlenen voor de kosten van producties als bedoeld in artikel 7.57, sub b.
2. De productie voldoet aan de volgende criteria:
 - a. de productie staat onder leiding van personen die aantoonbaar beschikken over artistieke kwaliteiten als maker en hebben ervaring in het artistiek en productioneel leiden van projecten;
 - b. de productie heeft een hoge artistieke kwaliteit;
 - c. de productie onderscheidt zich vanwege haar toegevoegde waarde voor het bestaande kunst- en cultuuraanbod in Oost-Nederland;
 - d. de productie heeft een landelijke of internationale uitstraling;
 - e. uit productieplan, marketingplan, begroting en financieel beheer blijken de professionaliteit en kwaliteit van de organisatie;
 - f. de productie wordt ontwikkeld in Oost-Nederland en minimaal 50% van de uitvoeringen vindt plaats in Oost-Nederland;
 - g. uit de aanvraag blijkt dat een substantieel deel van de bij de productie betrokken kunstenaars is gevestigd in Oost-Nederland;
 - h. de productie is geen gesubsidieerde reguliere activiteit van de instelling;
 - i. de productie is geen festival.

Artikel 7.59. Indieningstermijn subsidieaanvraag

In afwijking van artikel 7.4 wordt de aanvraag voor subsidie ingediend voor 15 september 2009.

Artikel 7.60. Aanvullende gegevens bij de aanvraag

In aanvulling op artikel 1.14 overlegt de aanvrager bij zijn subsidieaanvraag:

- a. een productieplan;
- b. een gespecificeerde begroting met dekkingplan;
- c. een marketingplan;
- d. indien van toepassing een speellijst.

Artikel 7.61. Adviescommissie kunstproducties Oost-Nederland

- a. Gedeputeerde Staten kunnen een subsidieaanvraag voor advies voorleggen aan de adviescommissie.
- b. De adviescommissie heeft als taak advies uit te brengen over de in het kader van deze regeling ingediende subsidieaanvragen.
- c. De adviescommissie beoordeelt de mate waarin de aanvraag voldoet aan de criteria als genoemd in artikel 7.58, tweede lid en geeft na integrale afweging een finaal advies over de prioriteitsvolgorde van de te honoreren producties.
- d. De adviescommissie adviseert voor 1 november 2009.

Gedeputeerde Staten voornoemd.

Toelichting

Algemeen

De culturele infrastructuur in Oost-Nederland kan een krachtige impuls gebruiken die leidt tot de productie van bijzondere activiteiten in alle professionele kunst- en cultuurdisciplines. Naast de productie van de gevestigde culturele instellingen is er weinig aanbod in het vrije productiecircuits. Dit betekent dat de gevestigde instellingen voor weliswaar een hoog kwalitatief aanbod zorgen, maar dat er tegelijkertijd sprake is van een vrij statisch productieklimaat. Er is weinig aanbod van nieuwe talentvolle makers in Oost-Nederland en het ontbreekt aan een levendig en vitaal vrij productiecircuits. Er zijn in Oost-Nederland momenteel weinig mogelijkheden om producties in het vrije circuits te laten ontstaan. Het ontbreekt de makers vaak aan voldoende middelen, zowel in financieel opzicht als in productioneel ondersteunend opzicht.

De oprichting van een Oost-Nederlands productiefonds moet verbetering brengen in de vitaliteit en diversiteit van het Oost-Nederlandse culturele productieklimaat. Vrije producties die door dit fonds mogelijk worden gemaakt zorgen voor een aantrekkelijk werkklimaat voor jonge getalenteerde makers (o.a. essentieel voor doorstroming in de productieketen) en voor een aanvullend (niet-regulier) aanbod dat ook in staat is een nieuw en nog breder en groter publiek voor de kunsten in Oost-Nederland te bereiken. Een klimaatsituatie waarvan ook de bestaande cultuurinstellingen zullen profiteren. Een levendig en divers productieklimaat zorgt voor meer artistieke uitwisseling en vernieuwing. Uiteindelijk zal dit bijdragen aan de autonome ontwikkeling van het Oost-Nederlandse productieklimaat en een aanzuigende werking hebben op kunstenaars (makers en uitvoerenden) die in Oost-Nederland willen werken en wonen.

Om die reden hebben de provincies Overijssel en Gelderland besloten een productiefonds op te richten. In de samenwerkingsafspraken tussen de provincies Overijssel en Gelderland is vastgelegd dat dit productiefonds als een gezamenlijke Oost-Nederlandse activiteit wordt ingericht. Het voor-nemen tot de oprichting van het productiefonds is in de provincie Overijssel opgenomen in de nota Samen & Overijssel, Jeugd, sociale infrastructuur en cultuur 2009-2012.

De provincies hebben beide besloten in de periode 2009-2012 extra middelen beschikbaar te stellen en samen te werken aan stimulering van het productieklimaat. Het gezamenlijke fonds is in voorbereiding.

In het overgangsjaar 2009 worden productiesubsidies verleend op basis van deze tijdelijke regeling die hier wordt toegelicht.

Artikelsgewijze toelichting

Artikel 7.58

Op basis van deze regeling kan subsidie aangevraagd worden voor de kosten van professionele producties in alle kunstdisciplines. Het gaat om producties waarvan een hoge artistieke kwaliteit verwacht kan worden. Rechtspersonen zoals culturele instellingen kunnen een aanvraag indienen, maar ook natuurlijke personen zoals individuele kunstenaars (beeldend kunstenaars, componisten, auteurs) kunnen dat doen.

De subsidiabele kosten zijn alle voor de productie noodzakelijke kosten die aantoonbaar rechtstreeks toe te rekenen zijn aan de productie. Dit betekent dat de kosten die gemaakt worden voor het voorbereiden, ontwikkelen en uitvoeren van de productie subsidiabel zijn. Aanvragen voor festivals en aanvragen ter aanvullende bekostiging van de reguliere activiteiten van door de provincies Overijssel en Gelderland gesubsidieerde instellingen komen niet in aanmerking.

De subsidieaanvragen worden beoordeeld op te verwachten artistieke kwaliteit (te weten vakmanschap, zeggingskracht en oorspronkelijkheid), te verwachten onderscheidende kwaliteit en toegevoegde waarde voor het bestaande kunst- en culturaanbod in Oost-Nederland, op te verwachten (inter)nationale uitstraling, op kwaliteit van de organisatie, op de mate waarin de producties in Oost-Nederland worden ontwikkeld en uitgevoerd en op de mate waarin sprake is van betrokkenheid van Oost-Nederlandse kunstenaars. De beoordeling van de aanvragen aan de hand van de criteria in lid twee wordt gedaan door de Adviescommissie kunstproducties Oost-Nederland.

Artikel 7.59

De aanvragen worden ingediend voor 15 september 2009. Aanvragen die op 15 september 2009 nog niet zijn ontvangen door de provincie Overijssel, worden niet in behandeling genomen.

Artikel 7.61

De ingediende subsidieaanvragen voor producties worden voorgelegd aan een commissie van onafhankelijke professionals komend uit heel Nederland en met deskundigheid op de terreinen muziek, theater, beeldende kunst en vormgeving, film, nieuwe media, literaire cultuur.

De commissie staat onder leiding van een onafhankelijke voorzitter en wordt ondersteund door een ambtelijke secretaris.

De commissie heeft de opdracht zoveel mogelijk een verdeling over alle disciplines aan te houden en geeft een integraal advies over de uiteindelijke verdeling van het beschikbare budget.