



M I

Motie Kaders Cultuurnota Kracht van Cultuur
 Artikel 38 RvO PS van Overijssel 2011

Naar aanleiding van agendapunt: 4.5 Cultuurnota 2013-2016 De Kracht van Cultuur
Aan de voorzitter van Provinciale Staten
Provinciale Staten van Overijssel in vergadering bijeen op 4 april 2012
Onderwerp: Toevoeging Kaders aan Concept-Cultuurnota 2013-2016 – PS/2012/153
<p>Constateren dat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het College van Gedeputeerde Staten met de Concept-Cultuurnota 2013-2016 een aantal uitgangspunten en doelstelling vast heeft gesteld • Hierbij een missie met twee samenhangende doelen als kaders voor het beleid van de komende jaren worden neergezet • Na behandeling van de Concept-Cultuurnota in Provinciale Staten deze wordt voorgelegd aan de culturele partners zodat zij hun zienswijzen kenbaar kunnen maken
<p>Overwegende dat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het huidige cultuurbeleid van de provincie Overijssel, zoals verwoord in de nota "Samen&Overijssel" afloopt per 31 december 2012 • In het Hoofdpijnenakkoord "De Kracht van Overijssel" is bepaald dat er een nieuw cultuurbeleid vormgegeven moet worden met ingang van 2013 • De voorliggende Concept-Cultuurnota een goede aanzet is voor het nieuwe beleid • Provinciale Staten op 8 februari een Inspiratiebijeenkomst hebben georganiseerd ten behoeve van de eigen kaderstelling voor het nieuwe beleid • Er tijdens deze inspiratiebijeenkomst een aantal duidelijke signalen uit het veld naar voren zijn gekomen • Provinciale Staten een aantal van deze signalen mee willen geven als kaderstelling voor de nieuwe Concept-Cultuurnota
<p>Spreken uit dat de volgende kaders en de in de bijlage benoemde beoogde resultaten opgenomen en uitgewerkt moeten worden in de definitieve Cultuurnota 2013-2016 "De Kracht van Cultuur"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rekenschap en verzakelijking realiseren in subsidierelaties • Zelfstandigheid en veerkracht organiseren door invoeren normeringen subsidieaandeel • Cultuureducatie en cultuurparticipatie blijven uitvoeren. • Toekomst voor Overijssels talent • Behoud provinciale bibliotheek ondersteuningsstructuur • Bestaande faciliteiten aanwenden als podium voor cultuur en kunst • Stimuleren van cultureel ondernemerschap, crowd-funding en alternatieve financiering • Behoud van streekcultuur en erfgoed <p>Roepen GS op om (i)uitvoering te geven aan deze motie en financiële consequenties te verwerken in de Perspectiefnota 2013 vanuit de ruimte uit de pm-posten voor cultuur uit de begroting, (ii) wanneer nodig, middelen vrij te maken binnen de begroting en een dekkingsvoorstel aan PS voor te leggen.</p>
<p>Ondertekening en naam:</p> <p>T.A. de Graaf PvdA Rob Engbers CDA D66 CU SP</p>
NB De bijlage bij deze motie net de toelichting op de hiervoor gestelde kaders maakt onderdeel uit van deze motie.

Bijlage en onderdeel bij Motie Kaders Cultuurnota Kracht van Cultuur

1. Rekenschap en verzakelijking

Het afleggen van rekenschap over investeringen tbv cultuur is een punt van aandacht. Daarmee kunnen wij sturen op toegevoegde waarde die zichzelf(!) definiëren. Dus niet zoals het traditioneel gaat: "wij bepalen wat we willen en de sector gaat het doen" maar nu omgedraaid: "wij doen een uitvraag en zij geven aan hoe ze het kunnen invullen en waarop we ze kunnen afrekenen". Hierdoor worden nieuwe initiatieven – en daarmee innovatie – gestimuleerd.

Beoogd resultaat: Instellingen (subsidiënten) maken inzichtelijk wat ze leveren.

2. Zelfstandigheid en veerkracht

We willen voorkomen dat culturele instellingen en organisaties volledig afhankelijk worden van subsidieverstrekkers. Kortom, behoud van en streven naar zelfstandigheid en veerkracht.

Beoogd resultaat: Normering welke financiële inbreng/draagkracht instellingen minimaal zelf kunnen leveren of organiseren. (NB Er is niet één maat die kan worden opgelegd, in dialoog bepalen, kan per sector verschillen, maatwerk.

3. Cultuureducatie en cultuurparticipatie

GS heeft geantwoord dat "de invulling van cultuureducatie en de daarbij horende pm post komt pas in zicht komt als daar door het rijk een matchingsprogramma voor wordt opgezet". Daar nemen we geen genoegen mee, wij willen dat een duidelijke ambitie t.a.v. cultuureducatie en cultuurparticipatie wordt uitgesproken. Cultuureducatie en cultuurparticipatie zijn van groot belang voor de cultuurbeleving vanaf jonge leeftijd en zorgen voor sociale cohesie en leefbaarheid. Cultuur is belangrijk als schakel tussen mensen, bijvoorbeeld door samen bij de muziekvereniging te spelen, samen te zingen, (amateur)toneel/theater, straattheater, enz.

Beoogd resultaat: In samenwerking met gemeenten en scholen cultuureducatie- en cultuurparticipatieprogramma's ontwikkelen. Daarmee kunnen alle inwoners, jonge en oud, stad en land, kennismaken met cultuur en cultuur beleven in brede zin.

4. Toekomst voor Overijssels talent

Noem het chauvinistisch of provincialisme, maar het talent in Overijssel moet kunnen doorgroeien in Overijssel zelf. Talent moet ervaring kunnen opdoen in Overijssel, hier - regionaal - 'vliegreun' maken!

Beoogd resultaat: Mogelijkheden voor talentontwikkeling zoals podiumplan en productiehuis voor beginnend talent.

5. Behoud provinciale bibliotheek ondersteuningsstructuur

Bibliotheken. Een bibliotheek kan meer zijn dan een huis met stapels boeken, het gaat ook om de toegankelijkheid tot boeken en andere media.

Behalve boeken (uit)lenen en lezen, kennis verspreiden is een bibliotheek ook een plek om kennis te maken met andere uitingen van cultuur, met muziek, films, theater

Beoogd resultaat: Via de Overijsselse BibliotheekDienst (OBD) in stand houden van de huidige provinciale kennis- en innovatiestructuur t.b.v. de gemeentelijke bibliotheken.

6. Bestaande faciliteiten als podium voor cultuur en kunst

Overheden zoals de provincie zelf en Overijsselse gemeenten stimuleren tot het inzetten van gebouwen, bijv. overheidsgebouw, sportveld, parken voor culturele en kunst-instellingen, evenementen en exposities. Zoals tijdelijke exposities, (pop)concerten in park(en) enz. Daardoor initiatieven in den brede de kans geven.

Beoogd resultaat: Overleg met gemeenten voor actieplan/convenant.

7. Cultureel ondernemerschap

Stimuleren van cultureel ondernemerschap, crowd-funding en alternatieve financiering. Koppel cultuur en kunst aan de 'normale' economie.

Beoogd resultaat: Prikkeling om de sector een verdienmodel rondom cultuur en kunst op te laten zetten.

8. Behoud van streekcultuur en erfgoed

De identiteit van Overijssel is in grote mate afhankelijk van streekcultuur en cultureel erfgoed. Het stimuleren van verbanden tussen archeologie, landschap, monumentenzorg, cultureel erfgoed en kunst is een typisch provinciale (boven-regionale!) taak en verantwoordelijkheid.

Beoogd resultaat: Toekomstbestendig* beleid voor ondersteuning streekcultuur en cultureel erfgoed
*) niet afhankelijk van incidentele/huidige financiering

Ter informatie bijgaand de landelijke kaders zoals gesteld door het kabinet:

Het kabinet schrijft over de rol van de provincie: "Cultuur is een kerntaak van provincies waar dit de lokale belangen overstijgt. Provincies zetten zich in voor de diversiteit en spreiding van culturele voorzieningen in de regio en zijn verantwoordelijk voor de financiering van regionaal erfgoed, waaronder provinciale collecties en musea."

Ten aanzien van cultuureducatie schrijft het kabinet: "Rijk, gemeenten en provincies zullen in het kader van het programma Cultuureducatie met kwaliteit bestuurlijke afspraken maken. Gemeenten en provincies worden uitgenodigd programma's op te stellen die op lokaal niveau scholen en instellingen ondersteunen bij de versterking van de kwaliteit van cultuureducatie, bijvoorbeeld het werken met doorlopende leerlijnen. Hiervoor is de komende 4 jaar ca. € 10 miljoen per jaar beschikbaar. Uitgangspunten hierbij zijn matching en de beloning van ambitie. Ook wordt de verantwoordelijkheidsverdeling tussen rijk, gemeenten en provincies verduidelijkt en worden de criteria voor culturele instellingen zoveel mogelijk op elkaar afgestemd."

